

- 3.8. Prace konkursowe muszą spełniać następujące wymogi:
- format pracy plastycznej nie może być większy niż 100 mm × 50 mm i mniejszy niż 30 mm × 20 mm, a w przypadku prac przestrzennych najdłuższy wymiar (długość, szerokość, wysokość) nie może przekraczać 30 cm;
 - materiały użyte do wykonania pracy konkursowej powinny być suche i trwale przymocowane do podłoża;
- 3.9. Do pracy konkursowej Uczestnik jest zobowiązany dołączyć wypełnioną kartę zgłoszeniową (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2).

4. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY:

- 4.1. Ocena nadesłanych prac dokonywana będzie przez komisje konkursowe powołane przez Organizatora Konkursu na I i II etapie.
- 4.2. Komisje konkursowe kierować się będą następującymi kryteriami przy wyłanianiu laureatów:
- oryginalność pomysłu,
 - staranność wykonania,
 - użyteczność odblasku.
- 4.3. Komisja konkursowa, o której mowa w pkt. 3.2c, biorąc pod uwagę kryteria określone w ust. 4.2. przyzna:
- 1 nagrodę główną,
 - 3 wyróżnienia.
- 4.4. Organizator ma prawo do zmiany liczby przyznawanych wyróżnień.

5. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WYDANIE NAGRÓD:

- 5.1. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej www.policja.pl do 31 sierpnia 2018 r.
- 5.2. O wygranej oraz o miejscu i dacie uroczystego wręczenia nagrody głównej laureaci Konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie i mailowo.
- 5.3. Organizator Konkursu nie odsyła prac konkursowych przesłanych przez Uczestników.
- 5.4. Nagrodę główną Uczestnik odbiera osobiście.

6. PRAWA AUTORSKIE:

- 6.1. Uczestnik podejmuje działania w ramach Konkursu po uzyskaniu pisemnej zgody rodziców/opiekunów prawnych dziecka na udział w konkursie i zgłoszenie pracy konkursowej oraz na rozporządzanie nią na polach eksploatacji wskazanych w ust. 6.2.
- 6.2. Uczestnik upoważnia nieodpłatnie Organizatora Konkursu do korzystania z pracy konkursowej w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji w zakresie:
- utrwalania i zwielokrotnienia pracy dowolną techniką, w tym techniką drukarską w dowolnej formie, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - nagrywania pracy na dowolnym nośniku danych, w tym na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, na CD, VCD, na dysku typu pendrive,
 - obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których praca została utrwalona – wprowadzanie do obrotu lub użyczenie oryginału lub egzemplarzy,
 - publikacji pracy w Internecie,
 - rozpowszechniania dowolnej liczby kopii pracy w środkach masowego przekazu,
 - wykorzystania pracy do celów promocji działań Organizatora Konkursu,